

**Mercredi 5 février à 13h30 : VENTÉ CLASSIQUE - COLLECTION DUCALE - FONDS D'ATELIER - À DIVERS**

Expositions :

- mardi 4 février, de 11h à 18h
- mercredi 5 février, de 11h à 12h

Salle 13, Hôtel Drouot, au 9 rue Drouot 75009 Paris

**L'étude Mirabaud-Mercier n'effectue pas de retour étude. Tous les achats sont stockés au magasinage de Drouot.**

Les demandes de renseignements doivent être adressées par courriel à [contact@mirabaud-mercier.com](mailto:contact@mirabaud-mercier.com).

L'étude Mirabaud-Mercier répond aux demandes de rapports de condition lors de l'exposition.

Frais de vente 29,4% TTC.

Nous vous invitons à lire avec attention le mail accompagnant votre bordereau le lendemain de la vente, avec toutes les informations (modes de paiements, lieux de stockage, conditions d'enlèvements, contact magasinage et contact transporteurs).

Conditions de retrait des achats - Magasinage de Drouot :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00 et le samedi selon ouverture de l'Hôtel Drouot de 8h00 à 10h00.

Tél : 01 48 00 20 18 ou 56 mail : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com) Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier, par lot, TTC : 5€ / 10€ / 15€ / 20€ / 25€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 100€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 3e jour ouvré, selon la nature du lot\*







Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.







Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.




\* Sont considérés :








- Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m3 et de moins de 10 kg
- Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m3 et d'un poids compris entre 10 kg et 20 kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50 m3 et pesant moins de 20 kg
- Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m3 et 2m3 et d'un poids inférieur à 50 kg
- Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m3, les ensembles de mobilier








N°	Photos	Désignation	Estimations
1		<p>CHIMOT Edouard (1880-1959)            Nu féminin aux talons devant une fenêtre            Eau forte en couleurs            28 x 22.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	60 / 80 €
2		<p>EDELMANN Charles-Auguste (1879-1950)            Nu allongé            Gravure, signée en bas à droite et numérotée 9/75 en bas à gauche</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	60 / 80 €
3		<p>TRAN LONG Mara (née en 1935)            Jeune fille à la fenêtre            Technique mixte sur carton, signé en bas à droite, titré, localisé Paris Montmartre, daté juin juillet 1697 et contre signé au dos            50 x 35.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	250 / 300 €
4		<p>BAES Emile (1879-1954)            Femme assise de dos            Huile sur isorel, contresigné, localisé Paris et daté 1943 au dos            92 x 73 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	400 / 600 €
5		<p>Ecole moderne            Nu féminin aux bas et gants noirs            Gouache, signée en bas au centre            29 x 20.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 150 €
6		<p>PALDY Zoltan (1884-1939)            Nu féminin de dos            Gouache            74 x 58 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	180 / 200 €
7		<p>Ecole française du début du XXe siècle            Nu féminin, la tête reposant sur son genou            Huile sur carton, datée 1917 en haut à droite (petites perforations aux angles)            26.5 x 41.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 150 €


N°	Photos	Désignation	Estimations
8		SPATZ Willy (1861-1931) Femme accroupie Fusain sur papier jaune, signé en bas à gauche 20.5 x 23.5 cm  Provenance : collection ducale	50 / 60 €
9		LAUNAY Léon (1890-1956) Nu féminin, le modèle Sanguine, signée en bas à gauche 60 x 35.5 cm  Provenance : collection ducale	100 / 150 €
10		Ecole moderne Nu allongé, main sur le genou Crayons de couleur 49 x 93 cm  Provenance : collection ducale	30 / 40 €
11		COLIN Paul (1892-1985) Nu debout accoudé à un fauteuil Fusain (rousseurs) 61 x 38 cm  Provenance : collection ducale	100 / 150 €
12		DULAC Jean (1902-1968) Nu allongé Sanguine, fusain et craie blanche, signé en bas à droite 48 x 63.5 cm  Provenance : collection ducale	150 / 200 €
13		FABIANO Fabien (1883-1962) Nu féminin Lavis et rehauts de gouache blanche, signé en bas à droite (taches) 33.5 x 18 cm  On y joint  Ecole du XXe siècle Nubienne nue levant les bras Pastel sur papier marouflé sur isorel, signé en bas à droite 64 x 49 cm On joint une reproduction femme nue au collier  Provenance : collection ducale	120 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
14		<p>Ecole moderne Nu féminin les bras dans le dos Mine de plomb, rehauts de craie blanche, signé Fiedler en bas à droite 47 x 62 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
15		<p>Ecole du XXe siècle Nu au collier Sanguine, signée en bas à droite et titrée au dos, titrée "Il le collier" sur une étiquette au dos 51 x 43 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	80 / 120 €
16		<p>Ecole moderne Nu féminin recroquevillé Pastel et mine de plomb, porte une signature en bas à droite 17 x 20 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	20 / 30 €
17		<p>Ecole italienne du XXe siècle Berbère au turban rouge Huile sur carton, signé en bas à droite (petits manques) 29.5 x 19.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
18		<p>HESS Marcel (1878-1948) Nu debout au miroir Pastel, signé en bas à gauche 57 x 34 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	300 / 500 €
19		<p>Ecole moderne Femme au jupon blanc Pastel, signé Luis Diaz au centre à gauche 39 x 25 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	300 / 500 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
20		<p>CARRERA Augustin (1879-1952)            Nu adossé            Fusain et mine de plomb, signé et datée 1925 en haut à gauche            65 x 50 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	250 / 300 €
21		<p>van DAMME Suzanne (1901-1986)            Femme nue dans un paysage fantastique            Encre brune sur papier, signée et datée 1941 en bas à droite            67 x 49.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	450 / 500 €
22		<p>TRAN LONG Mara (née en 1935)            Nu de dos au voile blanc            Gouache, signée et datée 1970 en bas à gauche            61 x 38.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	250 / 300 €
23		<p>Ecole française vers 1940            Nu de dos au drap rouge            Huile sur carton, signée en bas à gauche            23 x 18,5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
24		<p>Ecole française du XXe siècle            Nu féminin en buste            Fusain, sanguine et rehauts de craie blanche, porte une signature illisible en bas à gauche (légèrement insolé)            44 x 28 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
25		<p>van DOREN Raymond (1906-1991)            Nu féminin allongé            Pastel et sanguine, monogrammé en bas à droite, cachet au dos, daté et localisé Bruxelles 19 février 1947            27 x 34 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	180 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
26		Ecole moderne Nu aux cheveux roux Crayons de couleur et fusain, signé en bas au centre 16 x 25.5 cm  Provenance : collection ducale	20 / 30 €
27		WITTEVRONGEL Roger (1933) Nu assis fond sable Pastel, signé et daté 88 en bas à gauche 48 x 64 cm  Provenance : collection ducale	500 / 600 €
28		BARRO Francisco, attribué à (1926-2000) Nu au masque Huile sur papier marouflée sur panneau, titrée au dos (griffures) 43.2 x 33 cm  Provenance : collection ducale	120 / 150 €
29		Ecole française vers 1900 Nu féminin, fleur dans les cheveux Pastel, signé en bas à droite 58 x 44 cm  Provenance : collection ducale	80 / 120 €
30		Ecole vietnamienne Femme s'attachant les cheveux Gouache, signée et datée 47 en bas à droite (importante déchirure) 78 x 53 cm  Provenance : collection ducale	80 / 100 €
31		COUPRON Jules (XIX-XXe) Nu de dos assis Pastel et crayon, signé et daté 1901 en bas à droite 44 x 59 cm  Provenance : collection ducale	150 / 200 €
32		Ecole moderne Femme au peigne vert Aquarelle 25 x 16 cm  Provenance : collection ducale	80 / 120 €





N°	Photos	Désignation	Estimations
33		<p>NIKOLSKY Eugène (XXe)            Nu féminin étendu            Trois crayons, signé en bas à droite            26 x 45 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	180 / 200 €
34		<p>Ecole vietnamienne            Femme nue tenant une coupe            Gouache, signée et datée en bas à gauche            79 x 54.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	300 / 400 €
35		<p>LAUNAY Henry (XXe)            Nu assis, les coudes levés            Sanguine et pierre noire, pastel, signé en bas à droite            91 x 52 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
36		<p>Ecole surréaliste            Femme assise / femme debout            Deux dessins dans un même montage, technique mixte, signée en bas à droite            26 x 21.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	80 / 100 €
37		<p>Ecole moderne            Femme nue assise            Mine de plomb, inscriptions en haut à gauche (taches)            28 x 27 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	40 / 60 €
38		<p>LAUNAY Henry (XXe)            Nu endormi, draps blancs            Pastel, sanguine et pierre noire, signé en bas à droite            49 x 87 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 120 €
39		<p>LAUNAY Henry (XXe)            Nu endormi            Pastel, sanguine et pierre noire, signé en bas à droite            52 x 91 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 120 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
40		<p>ANGLADE Vincent (1876-1956)            Jeune fille au chapeau            Pastel, signé en bas à gauche            33.5 x 25 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	50 / 100 €
41		<p>PEAN René (1875-1955)            Femme à la charlotte            Pastel à vue ovale, signé en bas à droite, circa 1900            39 x 29 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
42		<p>Ecole moderne            Nu féminin agenouillé, vu de dos            Dessin, signé Cassulo en bas à gauche et daté 2010 en bas à droite            40 x 37 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 150 €
43		<p>LAPRADE Pierre (1875-1931)            Nu endormi            Fusain, estompe et lavis d'encre noire sur papier, cachet de la signature en bas à droite            48 x 64 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	180 / 200 €
44		<p>BRESCIANI Antonio (1902-1998)            Nu de dos au drap rouge            Huile sur carton (légères griffures)            42 x 32 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	400 / 500 €
45		<p>Ecole moderne            Nu adossé les bras levés            Lavis et aquarelle, monogrammé en bas à droite            24 x 15.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	60 / 80 €










N°	Photos	Désignation	Estimations
46		<p>Ecole moderne Nu de profil, les bras en l'air Encre, monogrammée en bas à droite 48 x 28 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	30 / 40 €
47		<p>Ecole française de la fin du XIXe siècle Femme au chignon tenant un face à main Pierre noire et rehauts de craie blanche (tache) 37.5 x 27.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	60 / 80 €
48		<p>Ecole moderne Nu féminin et biche Fusain, pierre blanche et sanguine, signé Pierre de la Paneterie et datée 37 en bas à droite (taches et rousseurs) 20 x 37.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	50 / 60 €
49		<p>Ecole moderne Femme allongée, bouche ouverte Fusain, signé Dambrine en bas à droite, cachet de la galerie Aardogi au dos 25.5 x 63 cm</p> <p>Ecole moderne Nu marchant regardant vers la droite Fusain, signé Dambrine en bas à droite, cachet de la galerie Aardogi au dos 41 x 25 cm</p> <p>Ecole moderne Nu marchant, visage flou Fusain, signé Dambrine en bas à droite, cachet de la galerie Aardogi au dos 41 x 25 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	60 / 80 €
50		<p>GAUTIER Louis François (1855-1947) Le modèle dans l'atelier vu de dos Huile sur panneau, signée et datée 96 en haut à gauche, titrée et datée 17 mai 1896 au dos 20.5 x 16 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	200 / 250 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
51		<p>van VYVE Lucien (XXe)            Nu au balcon            Technique mixte sur papier, signé en bas à droite (dessin agrafé au châssis)            75 x 54 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	60 / 100 €
52		<p>BRIART Maurice (1887-1957)            Nu à la lecture            Huile sur toile, marouflée sur carton, signée en bas à droite, contresignée sur une étiquette avec l'adresse de l'artiste au dos            26.5 x 21.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	300 / 400 €
53		<p>Ecole moderne            Les deux amies            Aquarelle, signée en bas à gauche            24.5 x 21.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 150 €
54		<p>BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998)            Femme de dos à la lingerie blanche            Aquarelle, signée en bas au centre            28.5 x 19 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 150 €
55		<p>Ecole moderne            Nu agenouillé aux bas            Gaouche, signée Mariabrilli en bas à droite            59 x 24 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	40 / 50 €
56		<p>BENTOS Achille (1882-1964)            Femme nue dansant au voile vert            Huile sur panneau, signé et daté 1928 au dos            50 x 40 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	250 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
57		<p>DUFAUX Frédéric (1852-1943)            Nu dans un intérieur            Huile sur panneau, signé en bas à droite, cachets au dos            30 x 24 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	450 / 500 €
58		<p>GRANDGERARD Lucien Henri (1880-1970)            Femme nue au miroir            Huile sur panneau, signé et daté 56 en bas à gauche, titré "Reflet n°2" au dos            64.5 x 53.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	280 / 320 €
59		<p>Ecole moderne            Nu allongé sous un tableau            Huile sur toile, signée L David et datée 1937 en bas à gauche            (restaurations)            65 x 92 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	350 / 400 €
60		<p>FABRES Jacques (XXe)            Nu de dos à la chemise blanche            Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1963            100 x 50 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 180 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
61		<p>Lot comprenant :</p> <p>Ecole moderne Nu à la fenêtre Huile sur toile, signée J Bernard en bas à droite 61 x 50 cm</p> <p>Ecole du XXe siècle Jeune fille nue à sa toilette Huile sur toile, signée en bas à gauche 80 x 40 cm</p> <p>Ecole moderne Nu féminin retenant un drap Huile sur toile, signée Gargiulo en bas à gauche, certificat d'authenticité au dos 70 x 50 cm</p> <p>LESIEUR Luc Olivier (XXe) Nu allongé de dos dans un paysage automnal Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1981 au dos 60 x 92 cm</p> <p>Ecole moderne Nu allongé aux draps blancs Gouache, signée et localisée en bas à droite 26 x 40 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	180 / 200 €
62		<p>Ecole moderne Vénus et Cupidon Huile sur toile, signée F Morelli en bas à gauche (accident et restaurations) 42 x 53 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	400 / 500 €
63		<p>Ecole moderne Modèle dans un paysage Huile sur toile, signée Hermahuz en bas à droite 50 x 61 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	450 / 500 €
64		<p>PANIELLO Marco (1943-2005) Nu féminin au voile blanc Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos et certificat d'authenticité 70 x 50 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	80 / 120 €
65		<p>GARRIDO L.E. (1893-1982) Nu allongé de dos Huile sur panneau, signé en bas à droite 19 x 27 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	500 / 600 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
66		Ecole moderne Nu de dos tenant une robe blanche Huile sur toile, signée LACOMBE en bas à droite 132 x 81 cm  Provenance : collection ducale	1200 / 1500 €
67		REMY Paul (1897-1961) Nu allongé, le visage caché Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1947 (restauration) 46 x 64.5 cm  Provenance : collection ducale	450 / 500 €
68		PIETROPOLI Patrick (né en 1953) Nu assis sur une gaine / l'oeuf Huile sur panneau, signé et daté 2000 en bas à droite 56.5 x 44.5 cm  Provenance : collection ducale	250 / 300 €
69		KAYSER Gabrielle (1902-1993) Nu féminin Huile sur toile, signée en bas à droite (manques) 65 x 54.5 cm  Provenance : collection ducale	100 / 150 €
70		Ecole du XXe siècle Portrait de fillette au lacet noir Huile sur toile, signée en bas à droite 35 x 27 cm  Provenance : collection ducale	40 / 60 €
71		MALINOWSKI Andrzej (1947) Femme nue au drap violet Huile sur toile, signée et datée 1998 en bas à gauche (petit manque de matière) 27 x 19 cm  Provenance : collection ducale	280 / 300 €
72		CAMUS Jacques (XXe) Nu au salon Huile sur toile, signée en bas à droite 55 x 46 cm  Provenance : collection ducale	120 / 150 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
73		<p>ARND-RASCHID Dora (1869-1938)            Nu féminin aux fleurs blanches            Huile sur toile, signée en bas à gauche (restauration)            69 x 39.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	200 / 300 €
74		<p>Ecole du XXe siècle            Nu debout            Huile sur isorel, signé R Colot en bas à droite            29.5 x 22 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	40 / 80 €
75		<p>Ecole moderne            Femme nue à l'aquarium            Huile sur toile, signée Carrasse et datée 1944 en bas à gauche            (usures et restaurations)            46 x 65 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	200 / 250 €
76		<p>Ecole balinaise            Nu féminin au turban            Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1978 (petit enfoncement)            60 x 49 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	200 / 300 €
77		<p>Dans le goût Art déco            Femme au feuillage entourée de grecques            Huile sur panneau            67 x 50 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	180 / 250 €
78		<p>Ecole du XXe siècle            Nu féminin allongé, tapis bleu            Huile sur toile, signée Condeveau            38 x 50 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	180 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
79		<p>EKEGARDH Hans (1881-1962)            Nu endormi            Huile sur panneau, signé et daté 36 en bas à droite (léger éclat)            32 x 24.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	250 / 300 €
80		<p>Ecole moderne            Nu au bouquet            Huile sur toile, signée W Frey en bas à droite            76 x 60 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	400 / 450 €
81		<p>Ecole moderne            Nu à la mantille            Huile sur isorel, signé K Svara en bas à droite            65 x 52 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
82		<p>GERSTER Roger (né en 1939)            Nu féminin debout            Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée et datée 39 au dos            96 x 37 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	600 / 800 €
83		<p>SMETS Charles Ernest (1909-?)            Nu féminin attachant ses cheveux            Huile sur panneau, signé en bas à gauche            54 x 34 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
84		<p>OTTH Aloïs (1880-1968)            Jeune fille nue            Huile sur isorel, signé en bas à droite            89 x 57 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
85		<p>Ecole française du XIXe siècle, d'après Fragonard            La chemise enlevée            Huile sur toile imitant une vue ovale            38 x 46 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	500 / 600 €
86		<p>d'HULST Rémy (1914-1987)            Nu féminin, modèle assis            Huile sur toile, signée (réseau de craquelures)            50 x 40 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	20 / 50 €
87		<p>POSIN Mikhail (1948)            Nu Art déco à la cigarette            Huile sur toile, signée et datée 2012 au dos            50 x 121 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 150 €
88		<p>FERRO Sergio (né en 1938)            Femme nue à l'artiste            Technique mixte sur panneau, signée et datée en bas à gauche            71 x 48 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	250 / 300 €
89		<p>REIGNER Léopold (1897-1981)            Nu féminin aux castagnettes, vue de dos            Huile sur toile, signée en bas à droite            68 x 85 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 250 €
90		<p>Ecole moderne            Jambes de femme de dos            Acrylique sur métal, signé Weiblicher Halbakt en bas à droite            64.5 x 44 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 150 €






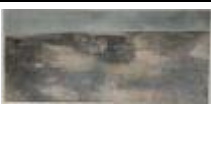




N°	Photos	Désignation	Estimations
91		<p>Ecole moderne Nu féminin se coiffant au peigne jaune Huile sur toile, monogrammée en haut à gauche 131 x 90.5 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	400 / 600 €
92		<p>DELPORTE Charles (1928-2012) Nu féminin Plâtre à patine verte, numéroté 23/100 (légers éclats) Hauteur : 80 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	150 / 200 €
93		<p>Ecole du XXe siècle La mort de Cléopâtre, circa 1930 Terre cuite à patine verte, signée à l'arrière de la base 57 x 12 x 14 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	300 / 500 €
94		<p>CHENET Pierre (XXIe) Nu assis Bronze Hauteur : 26 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	200 / 250 €
95		<p>DENEZ Yann (XXe siècle) Nu féminin dans un paysage surréaliste Plaque en bronze à patine médaille, numérotée 33/75 et datée 1988 30 x 49 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	120 / 150 €
96		<p>DELIÈGE Georges (XXe) Milieu de table de forme ronde Céramique Diamètre : 42 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	100 / 150 €
97		<p>FAGION (XIX-XXe siècle) Femme souriant Marbre, signé en creux 18 x 15 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	120 / 180 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
98		<p>Ecole moderne Femme nue allongée tenant une fleur de lys Bronze à patine verte signé et numéroté 3/8, cachet fondeur Paumelle 20 x 26.5 x 17 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	350 / 400 €
99		<p>D'après CLODION Bas-relief octogonal en stuc reconstitué représentant une vierge à l'enfant 41 x 41 cm</p> <p>Provenance : collection ducale</p>	50 / 100 €
100		<p>BARNABE Duilio (1914-1961) Livre 5 lithographies (taches)</p>	60 / 80 €
101		<p>BARNABE Duilio (1914-1961) Homme Gouache 72 x 49 cm</p>	2000 / 3000 €
102		<p>BARNABE Duilio (1914-1961) Femme, 1947 Huile sur toile, signée en bas à droite 58 x 50 cm</p>	2000 / 3000 €
103		<p>BARNABE Duilio (1914-1961) Paysage Huile sur toile (accident) 120 x 180 cm</p>	1500 / 2000 €
104		<p>BARNABE Duilio (1914-1961) Paysage avec fontaine Huile sur toile (accident) 70 x 85 cm</p>	1500 / 2000 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
105		BARNABE Duilio (1914-1961) Personnage en bleu Huile sur toile 100 x 65 cm	2000 / 3000 €
106		BARNABE Duilio (1914-1961) Pierrot blanc Huile sur toile 100 x 65 cm	2000 / 3000 €
107		CASSANELLO Angela (1921-2003) Cheval Gouache et pastel sur toile 136 x 172 cm	200 / 300 €
108		CASSANELLO Angela (1921-2003) Homme assis Gouache et pastel sur toile 167 x 140 cm	150 / 200 €
109		CASSANELLO Angela (1921-2003) Portrait de femme Pastel, monogrammé CA et daté 1977 en haut à droite 64 x 49 cm	80 / 120 €
110		CASSANELLO Angela (1921-2003) Homme au chapeau Fusain, pastel, gouache et crayon de couleur, monogrammé CA et daté 1977 en bas à droite 32 x 24 cm	80 / 120 €
111		CASSANELLO Angela (1921-2003) Danse macabre Pastel, monogrammé CA et daté 1986 en bas à droite 107 x 74 cm	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
112		CASSANELLO Angela (1921-2003) Le Visiteur Pastel, monogrammé CA et daté 1988 en bas à droite 104 x 70 cm	100 / 150 €
113		CASSANELLO Angela (1921-2003) Pierrot blanc Pastel, monogrammé CA et daté 1981 en bas à droite 110 x 75 cm (sans vitre)	100 / 150 €
114		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur papier marouflé sur toile, signée et datée 1971 en bas à gauche 50 x 78 cm	150 / 200 €
115		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur papier marouflé sur toile, signée et datée 1968 en bas à droite 70 x 128 cm	150 / 200 €
116		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur papier marouflé sur toile, signée et datée 1967 en bas à gauche 60 x 80 cm	100 / 200 €
117		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur papier, signée en bas à gauche 39 x 14 cm	40 / 60 €
118		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile 33 x 50 cm	80 / 120 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
119		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile 40 x 50 cm	150 / 200 €
120		CASSANELLO Angela (1921-2003) Composition abstraite Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à droite 63 x 50 cm	150 / 200 €
121		CASSANELLO Angela (1921-2003) Composition abstraite Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à droite 65 x 50 cm	150 / 200 €
122		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à droite 66 x 50 cm	150 / 200 €
123		CASSANELLO Angela (1921-2003) Composition Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à droite 90 x 69 cm	100 / 200 €
124		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1967 en bas à droite 28 x 60 cm	100 / 200 €
125		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1967 en bas à droite 30 x 58 cm	150 / 200 €
126		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 65 x 49 cm	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
127		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1968 en bas à droite 34 x 68 cm	150 / 200 €
128		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1969 en bas à droite 45 x 67 cm	150 / 200 €
129		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 68 en bas à droite 55 x 32 cm	150 / 200 €
130		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1968 en bas à gauche 52 x 61 cm	150 / 200 €
131		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1966 en haut à droite 38 x 46 cm	100 / 200 €
132		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1967 en bas à gauche 35 x 60 cm	150 / 200 €
133		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à droite 50 x 90 cm	150 / 200 €
134		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage aux tons gris Huile sur toile, signée et datée 1968 en bas à droite 51 x 95 cm	100 / 200 €
135		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage aux tons roses Huile sur toile, signée et datée 1967 en bas à gauche 50 x 95 cm	100 / 200 €
136		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1966 en haut à droite 40 x 52 cm	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
137		CASSANELLO Angela (1921-2003) Animal courbé Huile sur toile (accidents) 65 x 100 cm	150 / 200 €
138		CASSANELLO Angela (1921-2003) Paysage Huile sur toile signée et datée en bas à droite 1966 66 x 96 cm	200 / 300 €
139		CASSANELLO Angela (1921-2003) Nu Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à droite 100 x 65 cm	200 / 300 €
140		CASSANELLO Angela (1921-2003) Nu de dos Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à droite 100 x 73 cm	200 / 300 €
141		CASSANELLO Angela (1921-2003) Sans titre Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à droite 65 x 100 cm	200 / 300 €
142		CASSANELLO Angela (1921-2003) Visage Huile sur toile, signée et datée 1966 en bas à gauche 100 x 73 cm	200 / 300 €
143		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux groupes dont une femme sur une créature Terre cuite Longueur : 57 cm	60 / 80 €
144		CASSANELLO Angela (1921-2003) Lots de quinze serpents Terre cuite	100 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
145		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois groupes représentant un flûtiste, une tête et un homme au béret Terres cuites Hauteur : 31 cm</p>	200 / 300 €
146		<p>Ecole moderne Deux sculptures d'inspiration mythologique Terres cuites (accidents et restaurations) Hauteur : 23 cm</p>	80 / 120 €
147		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux groupes Terre cuite (accidents)</p>	150 / 200 €
148		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux personnages Haut relief en plâtre 155 x 77 cm</p>	150 / 200 €
149		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois personnages Haut relief en plâtre 125 x 81 cm</p>	150 / 200 €
150		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme aux bras levés Plâtre Hauteur : 53 cm</p>	150 / 200 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
151		CASSANELLO Angela (1921-2003) Couple Bas relief en plâtre Hauteur : 51 cm	150 / 200 €
152		CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois personnages accroupis Plâtre (accidents et manques) Hauteur : 22 cm	150 / 200 €
153		CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois femmes assises Plâtres (une accidentée) Hauteur : 27 cm	150 / 200 €
154		CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois personnages assis Plâtres Hauteur : 24 cm	120 / 180 €
155		CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois têtes de femmes regardant vers le haut Plâtre	150 / 200 €
156		CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois têtes de femmes Plâtres Hauteur : 18 cm	150 / 200 €
157		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme debout Plâtre Hauteur : 52.5 cm	100 / 200 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
158		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux personnages accroupis Plâtre Hauteur : 30 cm	150 / 200 €
159		CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois groupes de personnages dont une rencontre Plâtres Hauteur de la femme marchant : 40 cm	200 / 300 €
160		CASSANELLO Angela (1921-2003) Bas relief Plâtre Longueur : 60 cm  On joint : CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme allongée Terre cuite	80 / 120 €
161		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux groupes de femmes sur une chimère aquatique Plâtre Longueur : 50 cm	150 / 200 €
162		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux femmes allongées sur une créature amphibie Terres cuites Longueur : 45 cm	150 / 200 €
163		CASSANELLO Angela (1921-2003) Groupe de femmes Plâtre Hauteur : 40 cm	100 / 200 €
164		CASSANELLO Angela (1921-2003) Tête de femme aux cheveux noués	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
165		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme debout Plâtre Hauteur : 52 cm	100 / 200 €
166		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme sur une vague Plâtre, signé et daté 1990 28 x 50 cm	150 / 200 €
167		CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois femmes sur chimères amphibies Plâtres 45 x 28 cm	200 / 300 €
168		CASSANELLO Angela (1921-2003) Trois têtes de femmes dont une portant un foulard Plâtre	150 / 200 €
169		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux têtes Plâtres Hauteur : 18 cm et Hauteur : 29 cm	120 / 180 €
170		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux têtes de femmes Plâtres Hauteur : 34 cm	80 / 120 €
171		CASSANELLO Angela (1921-2003) Bas-relief figurant un couple Plâtre, signé, monogrammé CA et daté 1986 33 x 33 cm	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
172		CASSANELLO Angela (1921-2003) Couple en buste Plâtre Hauteur : 42.5 cm	60 / 80 €
173		CASSANELLO Angela (1921-2003) Couple Plâtre, monogrammé CA et daté 1990 18 x 35.5 x 25 cm	80 / 120 €
174		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme enceinte allongée Plâtre (accidents à la tête) 65 x 140 cm	150 / 200 €
175		CASSANELLO Angela (1921-2003) Homme debout Plâtre (accidents) Hauteur : 87 cm	80 / 120 €
176		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme allongée Plâtre 39 x 75 cm	200 / 300 €
177		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme assise Pierre Hauteur : 150 cm	1500 / 2000 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
178		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme debout Plâtre Hauteur : 42 cm	100 / 200 €
179		CASSANELLO Angela (1921-2003) Homme allongé Plâtre Hauteur : 70 cm	100 / 150 €
180		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme allongée sur une terrasse Plâtre 40 x 107 cm	200 / 300 €
181		CASSANELLO Angela (1921-2003) Adam et Eve Plâtre 40 x 36 cm  On joint : CASSANELLO Angela (1921-2003) Médaillon représentant une étude de main Plâtre Diamètre : 29 cm	80 / 120 €
182		CASSANELLO Angela (1921-2003) Quatre pièces dont la Victoire de Samothrace Plâtre et terre cuite Hauteur : 28 cm	100 / 200 €
183		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux médaillons Plâtres, monogrammés CA Diamètre : 22.5 cm  On joint : Tête Plâtre Hauteur : 23 cm	100 / 200 €
184		CASSANELLO Angela (1921-2003) La Nativité Bas relief incurvé, plâtre, signé et daté 1980 Longueur : 49 cm	150 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
185		CASSANELLO Angela (1921-2003) Scène de la Nativité Bas relief en plâtre, signé et daté 1986 (quelques éclats) 42 x 53 cm	150 / 200 €
186		CASSANELLO Angela (1921-2003) L'enfer de Dante Paire de hauts reliefs en plâtre 202 x 40 cm	200 / 300 €
187		CASSANELLO Angela (1921-2003) Couple Haut relief en plâtre 123 x 79 cm	200 / 300 €
188		CASSANELLO Angela (1921-2003) Chat Plâtre Longueur : 50 cm	100 / 200 €
189		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux femmes allongées enceintes Plâtres Longueur : 28 cm	120 / 180 €
190		CASSANELLO Angela (1921-2003) Deux femmes se tenant la main Haut relief en plâtre 120 x 80 cm	150 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
191		CASSANELLO Angela (1921-2003) Chat et chien Plâtre Longueur : 27 cm - Hauteur : 19 cm	150 / 200 €
192		CASSANELLO Angela (1921-2003) Motif floral Plâtre 39 x 39 cm	60 / 80 €
193		CASSANELLO Angela (1921-2003) Crocodile Plâtre (accidents) 50 x 49 cm	150 / 200 €
194		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme assise Marbre Hauteur : 70 cm	400 / 600 €
195		CASSANELLO Angela (1921-2003) Sphinx Marbre 40 x 80 cm	200 / 300 €
196		CASSANELLO Angela (1921-2003) Tête allongée Pierre, socle marbre (accidents) Hauteur : 31 cm	150 / 200 €
197		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme nageant Marbre Longueur : 50 cm	150 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
198		CASSANELLO Angela (1921-2003) Chimère assise les mains croisées Marbre gris 28 x 70 cm	150 / 200 €
199		CASSANELLO Angela (1921-2003) Tête de femme à la natte Marbre Hauteur : 25 cm	150 / 200 €
200		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme accoudée Marbre Longueur : 46 cm	200 / 300 €
201		CASSANELLO Angela (1921-2003) Autoportrait Pierre Hauteur : 57 cm	400 / 600 €
202		CASSANELLO Angela (1921-2003) Tête Marbre, monogrammé CA Hauteur : 31 cm	150 / 200 €
203		CASSANELLO Angela (1921-2003) Chat Marbre 30 x 47 cm	400 / 600 €
204		CASSANELLO Angela (1921-2003) Tête de crocodile préhistorique Pierre Longueur : 41 cm  On joint : CASSANELLO Angela (1921-2003) Poisson Pierre Longueur : 28 cm	80 / 120 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
205		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)  Deux femmes assises  Marbre, signé sur la terrasse  Hauteur : 49 cm</p>	300 / 500 €
206		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)  Deux serpents  Marbre</p>	200 / 300 €
207		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)  Serpent  Marbre</p>	150 / 200 €
208		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)  Serpent  Marbre</p>	150 / 200 €
209		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)  Femme  Marbre  43 x 47 cm</p>	300 / 500 €
210		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)  Mains  Marbre (accidents, un doigt cassé)  Hauteur : 32 cm</p>	300 / 500 €
211		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)  Personnages  Plaque de bronze  39 x 40 cm</p>	300 / 500 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
212		CASSANELLO Angela (1921-2003) Tête Bronze, socle en marbre Hauteur : 38 cm	300 / 500 €
213		CASSANELLO Angela (1921-2003) Buste de femme Marbre, monogrammé CA Hauteur : 34 cm	200 / 300 €
214		CASSANELLO Angela (1921-2003) Chat Marbre 29 x 40 cm	150 / 200 €
215		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme assise Bronze, signé et daté 1990 Hauteur : 30 cm	300 / 500 €
216		CASSANELLO Angela (1921-2003) Femme courant Bronze Hauteur : 32 cm	100 / 200 €
217		CASSANELLO Angela (1921-2003) Huit médaillons recto-verso C. Claudel et Charcot Bronzes Diamètre : 8 cm	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
218		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)            Quatre femme dansant et marchant            Bronzes            Hauteur : 18.5 cm</p>	150 / 200 €
219		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)            Six femmes            Bronzes            Hauteur : 17.5 cm</p>	200 / 300 €
220		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)            Tête            Bronze            Hauteur : 18 cm</p>	150 / 200 €
221		<p>CASSANELLO Angela (1921-2003)            Porte de l'Enfer            Bronze            Hauteur : 32 cm</p>	200 / 300 €
222		<p>RAINOV Boyan (1921-2005)            Réflexion            Lithographie, annotée EA en bas à gauche, titrée en bas au centre et signée en bas à droite            65 x 48 cm</p>	40 / 60 €
223		<p>RAINOV Boyan (1921-2005)            Rapaces            Lithographie, numérotée 30/100 en bas à gauche, titrée en bas au centre et signée en bas à droite            65 x 48 cm</p>	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
224		RAINOV Boyan (1921-2005) Gestation Lithographie, numérotée 39/100 en bas à gauche, titrée en bas au centre et signée en bas à droite 65 x 48 cm	60 / 80 €
225		RAINOV Boyan (1921-2005) Composition Lithographie, annotée EA en bas à gauche et signée en bas à droite 65 x 48 cm	60 / 80 €
226		RAINOV Boyan (1921-2005) Personnages et architecture Lithographie, annotée EA en bas à gauche et signée en bas à droite 65 x 48 cm	50 / 70 €
227		RAINOV Boyan (1921-2005) Lémurien Lithographie 57 x 41 cm	40 / 60 €
228		RAINOV Boyan (1921-2005) 3 personnages Lithographie 53 x 37 cm	40 / 60 €
229		RAINOV Boyan (1921-2005) Gravure 24.5 x 18.7 cm	50 / 70 €
230		RAINOV Boyan (1921-2005) Lot de planches à graver sur métal et épreuves	80 / 120 €











N°	Photos	Désignation	Estimations
231		Affiche d'exposition de Boyan Rainov 70 x 50 cm	10 / 20 €
232		RAINOV Boyan (1921-2005) Études Encre et aquarelle, deux dessins dans un même cadre 30 x 21 cm	60 / 80 €
233		RAINOV Boyan (1921-2005) Maternités Encres, deux dessins dans un même cadre 25 x 19 cm	80 / 120 €
234		RAINOV Boyan (1921-2005) Etudes Encres, deux dessins dans un même cadre 25 x 19 cm	40 / 60 €
235		RAINOV Boyan (1921-2005) Études d'aigles Encres, deux dessins dans un même cadre 30 x 21 cm	40 / 60 €
236		RAINOV Boyan (1921-2005) 2 aigles Encre et aquarelle, deux dessins dans un même cadre 30 x 20 cm	40 / 60 €
237		RAINOV Boyan (1921-2005) Ensemble de quatre épreuves représentant des femmes stylisées Plâtres Longueur : 31 cm	100 / 200 €
238		RAINOV Boyan (1921-2005) Ensemble de six moules en plâtre (accidents) Hauteur : 26 cm	80 / 120 €
239		RAINOV Boyan (1921-2005) Moule de femme Plomb Hauteur : 65 cm	100 / 200 €
240		RAINOV Boyan (1921-2005) Moule en plomb Longueur : 38 cm	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
241		RAINOV Boyan (1921-2005) Bas-relief Métal martelé 76 x 100 cm	500 / 700 €
242		RAINOV Boyan (1921-2005) Bas-relief Métal martelé 150 x 75 cm	600 / 800 €
243		RAINOV Boyan (1921-2005) Lot de quatre moules en plomb, signés Hauteurs : 41 et 42 cm	150 / 200 €
244		RAINOV Boyan (1921-2005) Ensemble de cinq pièces, principalement des moules en plomb Hauteur : 40 cm	80 / 120 €
245		RAINOV Boyan (1921-2005) Femme accroupie penchée en avant Métal patiné et doré, signé et numéroté 1/2, cachet du fondeur, socle en marbre 31 x 35 cm	600 / 800 €
246		RAINOV Boyan (1921-2005) Couple Bronze, signé, daté 64 et numéroté 1/8 et cachet du fondeur 25 x 33 cm	600 / 800 €
247		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition Gouache sur papier 33 x 24 cm	40 / 60 €


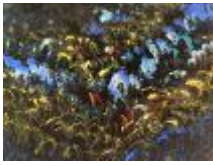








N°	Photos	Désignation	Estimations
248		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) 4e prélude de Chopin Gouache, signée en haut à droite 32 x 23 cm	40 / 60 €
249		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition Gouache sur papier 33 x 24 cm	40 / 60 €
250		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition Gouache sur papier 33 x 24 cm	30 / 50 €
251		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) La lance sacrée Gouache sur papier, titrée au dos 33 x 24 cm	40 / 60 €
252		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) L'appel du sauveur Gouache sur papier, titrée au dos 33 x 24 cm	40 / 60 €
253		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Première esquisse de la promesse Gouache sur papier, titrée au dos 33 x 24 cm	40 / 60 €


N°	Photos	Désignation	Estimations
253,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Ensemble de quatre compositions, dont Heraclès Technique mixte sur papier de fond noir, signée et datée 1927 46 x 30 cm ; 32.5 x 25 cm ; 33 x 25 cm	300 / 500 €
253,2		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition musicaliste Technique mixte sur papier doré 25 x 32 cm	/
253,3		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Concerto de Vivaldi Huile sur isorel 27 x 46 cm	60 / 80 €
253,4		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Ensemble de quatre compositions, dont "L'Aube appelle le rêve à tarder", "Embrasement de soir", "Le Feu de la terre fermant de vie" Gouache sur papier, signée et datée 1946 9 x 13 cm ; 11 x 17 cm	200 / 300 €
253,5		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Ensemble de quatre compositions, dont "Quatuor de Schubert" et "Maternité" Gouache sur papier, signée et datée 1940, 1942, 1946 12 x 16 cm ; 11 x 17 cm ; 12 x 15.5 cm	200 / 300 €
253,6		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition d'après Ravel Gouache sur papier, signée 25.5 x 32 cm	60 / 80 €
254		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Palais pontifical, Exposition Paris 1937 Gouache sur papier, annotations au dos 33 x 24 cm	60 / 80 €
254,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Tristan et Yseult de Wagner Gouache sur papier, signée et datée 1933 21 x 27 cm	40 / 60 €
254,2		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition à la barque Huile sur carton, signée et datée 1956 37 x 46.5 cm	80 / 120 €
254,3		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition musicaliste Gouache sur papier, signée 25 x 29 cm	40 / 60 €



















N°	Photos	Désignation	Estimations
254,4		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition d'après Ravel Technique mixte sur papier, signée et datée 194... 20 x 30 cm	40 / 60 €
255		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition Gouache, signée en bas à droite 20 x 29 cm	60 / 80 €
255,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Les Béatitudes des bienheureux de Gluck Gouache sur papier, signée et datée 1958 26 x 32 cm	60 / 80 €
256		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition Gouache sur papier 33 x 24 cm	40 / 60 €
256,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Ensemble de cinq compositions, dont Tristan et Yseult de Wagner Technique mixte sur papier (accidents) 32 x 50cm ; 31 x 24 cm ; 33 x 24 cm ; 32 x 25 cm	300 / 500 €
256,2		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) La joueuse de piano Technique mixte sur papier doré 56.5 x 78 cm	100 / 200 €
257		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Siegfried, le réveil de Brunhil Gouache sur papier, signée et datée 1933 en bas à droite 21 x 27 cm	40 / 60 €
257,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Composition musicaliste Huile sur carton, signée 22 x 27 cm	80 / 120 €
257,2		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Le Fayet Huile sur papier, signée et datée 1931 (déchirures) 57.5 x 67 cm	80 / 120 €
258		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Etude en LA majeur Huile sur toile, signée et datée 1957 en bas à droite (accrocs sur la toile) 54 x 73 cm	150 / 200 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
258,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Ensemble de trois compositions Technique mixte sur papier, signée 18 x 23 cm ; 25 x 35 cm ; 31 x 23.5 cm	200 / 300 €
258,2		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Angelus de Marcel Dupré Huile sur carton, signée 33.5 x 38 cm	80 / 120 €
259		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Air de Louise Huile sur toile, signée et datée 192... en bas à droite 65 x 54 cm	150 / 200 €
259,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) La maison de la nourrice Thorigny-sur-Marne Huile sur papier, signée et datée 16/08/1930 (déchirures) 52 x 72 cm	80 / 120 €
259,2		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Concerto de Mendelson Huile sur panneau recto-verso, signée et datée 58 46 x 53 cm	80 / 120 €
260		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Les flots Huile sur papier contrecollé sur carton 20 x 26 cm	80 / 120 €
260,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) La Feerie et la Meuse Huile sur papier signé et daté 1930 52 x 72 cm	150 / 200 €
260,2		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Le monde doré les bains Huile sur panneau, signée et datée 1928 50 x 33 cm	80 / 120 €
261		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Procession Huile sur toile, signée et datée 1932 en bas à droite 81 x 100 cm (accidents, déchirures)	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
261,1		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Paysage fluvial Huile sur papier, signée et datée 1931 51 x 71 cm	80 / 120 €
261,2		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Ensemble de quatre compositions, dont Le Cartel magique de Klingsor Technique mixte sur papier, signée 25 x 32 cm ; 32 x 21 cm ; 33.5 x 25 cm ; 25 x 33.5 cm	200 / 300 €
261,3		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Ensemble de quatre affiches	30 / 50 €
261,5		BOURGOGNE Gustave (1885-1968) Rue de l'Horloge ; Portrait Crayon gras sur papier, signé et daté 1957, recto-verso 31 x 24 cm	20 / 30 €
262		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite 16.5 x 21 cm (à vue)	100 / 200 €
262,1		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme, Rythme rose Technique mixte sur papier, signée 15.5 x 21 cm	100 / 200 €
263		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite 17 x 26 cm (à vue)	100 / 200 €
263,1		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons bleu-vert Gouache et aquarelle sur papier, signée 16 x 21.5 cm	100 / 200 €
263,2		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons noir et bleu Technique mixte sur papier, signée 22.5 x 30 cm	100 / 200 €
263,3		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons bleu Technique sur papier, signée 18 x 21 cm	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
264		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à droite 20 x 26 cm (à vue)	100 / 200 €
264,1		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons gris Gouache sur papier, signée 20.5 x 26 cm	100 / 200 €
264,2		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons bleu-vert Gouache et aquarelle sur papier, signée 23 x 17 cm	100 / 200 €
264,3		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons gris et rouge Gouache sur papier, signée 17.5 x 24 cm	100 / 200 €
264,4		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons gris Gouache sur papier, signée 16 x 22 cm	100 / 200 €
264,5		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons noir et vert Technique mixte sur papier, signée 16.5 x 21.5 cm	100 / 200 €
264,6		JANIN Louise (1893-1997) Ensemble de trois cosmogrammes dans les tons gris Technique mixte sur papier, signée 13 x 19.5 cm ; 12 x 21 cm ; 22.5 x 16.5 cm	300 / 500 €
265		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 15.5 x 21.5 cm (à vue)	100 / 200 €
265,1		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons verts Technique mixte sur papier, signée 13 x 20 cm	100 / 200 €
266		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 16 x 21 cm (à vue)	100 / 200 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
266,1		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons bleu Technique mixte sur papier, signée 21 x 26 cm	100 / 200 €
266,2		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons gris et rose Technique mixte sur papier, signée 11.5 x 18 cm	100 / 200 €
267		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 18 x 24 cm (à vue)	100 / 200 €
267,1		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte sur papier 10.5 x 14 cm	100 / 200 €
268		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 20 x 13 cm (à vue)	100 / 200 €
268,1		JANIN Louise (1893-1997) Étude musicaliste Gouache sur panneau, signée au revers 14.5 x 12 cm	100 / 200 €
268,2		JANIN Louise (1893-1997) Étude pour une composition musicaliste, instruments à vent Gouache sur carton, signée au revers 17 x 13 cm	100 / 200 €
268,3		JANIN Louise (1893-1997) Étude musicaliste Gouache sur carton, signée 27 x 22 cm	100 / 200 €





N°	Photos	Désignation	Estimations
268,4		JANIN Louise (1893-1997) Ensemble de deux compositions musicalistes Gouache sur papier brun 12 x 8 cm ; 22.5 x 25 cm	200 / 300 €
269		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 20 x 13 cm (à vue)	150 / 200 €
269,1		JANIN Louise (1893-1997) Ensemble de deux cosmogrammes Gouache sur papier, signées 15 x 22 cm ; 13.5 x 18 cm	100 / 200 €
269,2		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme, Construction naturelle d'Outre-Monde Technique mixte sur papier, signée 21.5 x 16.5 cm	100 / 200 €
270		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme Technique mixte, encre et aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 20 x 14.5 cm (à vue)	100 / 200 €
270,1		JANIN Louise (1893-1997) Ensemble de deux compositions musicalistes dans des tons roses Gouache et aquarelle sur papier, signées 21.5 x 28 cm ; 24 x 31.5 cm	200 / 300 €
270,2		JANIN Louise (1893-1997) Ensemble de deux cosmogrammes dans les tons gris Technique mixte sur papier, signée 22.5 x 20 cm ; 23 x 25 cm	200 / 300 €
270,3		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons rouges Technique mixte sur papier, signée 16 x 21 cm	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
270,4		JANIN Louise (1893-1997) Cosmogramme dans les tons noir et blanc Technique mixte sur papier, signée 17 x 21.5 cm	100 / 200 €
271		KOSNIK-KLOSS Jeanne / Hannah (1892-1966) Paysage abstrait Gouache, signée en bas à droite, annoté 30, contresignée, localisée Paris et datée 20 mars 1962 au dos 56 x 39 cm à vue	300 / 400 €
272		SOLOJOFF Dan (1908-1994) Poissons et visage de femme Gouache et pastel 48 x 39 cm	100 / 200 €
273		DOIGNEAU Édouard (1865-1954) Camp de bédouins devant un palais, Maroc Aquarelle, signée en bas à gauche et localisée Safi 48.5 x 59 cm	300 / 500 €
274		Ecole moderne du XXe siècle Paysage cubiste Huile sur toile, signée T/J Brain en bas à gauche 65 x 50 cm	300 / 500 €
275		Ecole moderne Pont-Marie Huile sur toile, signée "Le Jabuy" ?, datée 63 et titrée au dos 60 x 92 cm	150 / 200 €
276		DESSERPRIT Roger (1923-1985) Sans titre, 1975 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 132 x 99 cm	300 / 500 €
276,1		FERREIRA David (1982) Code barre Technique mixte, signée en bas à droite, contresignée sur la toile au dos 116 x 81 cm	1500 / 2000 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
277		Ecole moderne Femme à l'encrier Huile sur toile 80.5 x 65 cm	200 / 300 €
278		Ecole moderne Paysage au tertre Huile sur toile, monogrammée JK en bas à gauche, paysage au verso 65 x 54.5 cm	120 / 150 €
279		Ecole moderne Citrons sur fond rouge Huile sur carton ou isorel, signée en bas à gauche 41 x 51 cm	100 / 200 €
280		DANIEL (Cuba ? Amérique du Sud?) Homme au costume blanc Huile sur toile, signée et datée 46 en bas à gauche (accidents) 46 x 38 cm	100 / 120 €
281		LE SERREC DE KERVILY Georges (1883-1952) Femme au drap rouge Huile sur toile, signée en bas à droite 100 x 73 cm	400 / 500 €
282		ALONSO ROCHI Alexander (XX) (Nicaragua) Fontaine arborée Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm	150 / 200 €
283		ANTON François (1944-2022) Le joueur de billard Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	300 / 500 €
284		VIGNOL Humbert (XX) Odalisque au serre-tête rouge Huile sur toile, signée en haut à gauche 46 x 61 cm	200 / 300 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
285		<p>de LA VILLÉON Eliane (1910-1969)  Le port d'Amsterdam animé  Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée sur le châssis (accident)  60 x 73 cm</p>	200 / 300 €
286		<p>Ecole moderne  Composition  Béton polychrome (fentes)  45 x 50 cm</p>	60 / 80 €
287		<p>Grand chevalet en bois naturel  Hauteur : 193 cm</p>	50 / 60 €
288		<p>CARTON Jean (1911-1988)  Buste d'homme en terre cuite, signé et numéroté 3/8  Hauteur : 55 cm</p>	100 / 200 €
289		<p>HERMES  Loupe de table ornée d'un cheval  Longueur : 13 cm</p>	80 / 120 €
290		<p>Sculpture en fonte noircie (usures et accidents)  Hauteur : 69 cm</p>	100 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
291		<p>D'après d'Edgar BRANDT (1880-1960)  "La Tentation"  Lampadaire en bronze patiné, à décor d'un cobra dressé sur un panier de vannerie (sans sa vasque)  Hauteur : 157 cm</p>	800 / 1200 €
292		<p>Lot de 3 lampes en cuir, avec prise supérieure, prototypes (usures)  Hauteur de la plus grande : 43 cm</p>	50 / 60 €
293		<p>Meuble de lecture formant présentoir en bois cérusé, un système à encoches permettant d'insérer un panneau de cuir rouge sur lequel poser un livre  105 x 71.5 x 49.5 cm</p>	100 / 150 €
295		<p>Paire de tables de chevets à cartonnier formant tiroir (usures, taches)  47 x 70 x 37 cm</p>	250 / 300 €
296		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge  Banc X en bois exotique et cuir capitonné, signé et numéroté 10/500  46 x 120 cm</p>	800 / 1200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
297		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en1958), école Belge, Ode's Design Canapé deux places « You and Me New York » en paille sauvage et bois teck, signé et numéroté 4/120 Editeur Comme Chez Vous Art</p>	800 / 1000 €
298		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en1958), école belge Paire de fauteuils Chicago en cuir brun naturel et teck signés et numérotés 18-19/240</p>	1000 / 1200 €
299		<p>de SCHRIJVER Olivier (né en1958), école Belge, Ode's Design Paire de fauteuils « Hollywood » en paille sauvage et teck, avec accoudoirs Editeur Comme Chez Vous Art, signés et numérotés 102-103/120</p>	1000 / 1200 €
300		<p>Tapiserie moderne dans le goût de Sonia Delaunay tissée à la main en laine sur trame en coton 300 x 200 cm</p>	900 / 1200 €