



## UN RECORD ET DE MULTIPLES SUCCÈS

### Cette session en gants blancs plaçait Tran Binh Loc sur le podium, et réussissait à Sanyu et Picabia.

Totalisant 3,8 M€ pour ses 21 lots, cette vente était emmenée par un record mondial à 1,24 M€ (source : Artnet) pour les *Deux femmes* à l'encre sur soie de Tran Binh Loc (reproduite ci-dessus). Cette œuvre inédite, proposée autour de 30 000 €, était restée dans la descendance d'Henri Édouard Virgitti (1886-1962), résident-maire d'Hanoï entre 1933 et 1938, auquel elle avait été donnée par l'artiste vers 1934. Cette année-là, Tran Binh Loc sortait major de sa promotion de l'École des beaux-arts de l'Indochine. Les *Deux dames, roses* (voir page 80) de Sanyu, présentées et retirées en décembre dernier (voir *Gazette* n° 43 de 2024), faisaient leur retour avec succès moyennant 621 120 €. Une adjudication similaire était recueillie par *Trois tulipes dans un pot, fond rose pâle* (35 x 24 cm,

voir *Gazette* n° 23, page 76), elles aussi proposées autour de 50 000 €. Ayant initialement appartenu au mécène de l'artiste, Henri-Pierre Roché, ces deux toiles avaient été transmises par sa dernière épouse au vicomte Bernard de Kergos, et conservées dans la descendance de ce dernier.

L'autre vedette était Francis Picabia (1879-1953), dont les dix-huit œuvres inédites de la collection Gérard Lenoir (voir *Gazette* n° 22, page 12 et n° 23, page 6) remportaient 1,3 M€. Quatre «Transparences» arrivaient en tête, couronnant notamment le visage de *Dagelo* (ou *possiblement Dacelo*), peint sur toile (46 x 38 cm) vers 1931 moyennant 375 260 € et l'effigie d'*Apollon*, une huile sur carton et crayon sur papier (81 x 50 cm) de 1926, à 323 500 €. Le peintre se jouait encore des superpositions de visages et de mains avec une *Transparence* (63 x 48 cm à vue) à

l'aquarelle, encre et crayon sur papier de 1929, saluée à 181 160 €. Les toiles plus traditionnelles séduisaient également, la *La Vieille Paysanne* (66 x 54 cm) étant saluée à 55 642 €, contre 40 761 € pour *Les Martigues* (38 x 46 cm) et ses *Provençales* de 1902. Dessinée vers 1930, une tête masculine au regard pénétrant invitait à la *Réflexion* (39,5 x 28,4 cm) pour 27 174 €.

VENDREDI 20 JUIN, SALLE 9 - HÔTEL DROUOT. MIRABAUD - MERCIER OVV.

**Tran Binh Loc** (1914-1941), *Deux femmes*, encre sur soie, signée, 60 x 85 cm.  
**Adjugé : 1 240 000 €**

PAGE 80

**Sanyu** (1895-1966), *Deux dames, roses*, huile sur toile signée et datée «30», 35 x 24 cm (détail).  
**Adjugé : 621 120 €**