



Nguyen Van Binh (1917-2004), paravent à six feuilles en laque et coquille d'œuf à décor d'un paysage animé et de personnages, signé et daté 1944, 150 x 49 cm (chaque feuille).

Adjugé : 452 900 €

ÉLÉGANCES PEINTES ET LAQUÉES

La collection Kergos s'illustre par les résultats d'un paravent de Nguyen Van Binh et d'une toile de Luong Xuan Nhi. Pour Sanyu, il faudra attendre encore...

Autant les signatures de Pham Hau, Nguyen Gia Tri ou Lê Quoc Loc (voir page 62) sont fréquentes aux enchères et reçoivent des résultats gravitant dans les hauteurs, celle de Nguyen Van Binh demeurerait à ce jour assez confidentielle (quatre résultats seulement étant référencés sur le site Artnet). Avec les 452 900 € de ce paravent à six feuilles en laque et coquille d'œuf à décor d'élégantes jeunes femmes en *ao dai*, l'artiste vietnamien rentre dans la cour des grands, recevant un beau record du monde

(source : Artnet). L'objet d'ameublement avait été acquis à Hanoï par le banquier Yves de Kergos alors qu'il y était banquier. Il y avait également acheté – et rapporté dans ses malles – une huile sur toile de Luong Xuan Nhi (1914-2006) reproduite dans l'Événement de la *Gazette* n° 43 (page 12), qui racontait le parcours des Kergos à la rencontre des artistes asiatiques. Cette *Femme indochinoise jouant du luth* (60,5 x 51,5 cm), peinte vers 1940 sur un fond vert – qui est la couleur emblématique du major de la 8^e promotion de l'École des beaux-arts d'Hanoï, celle de 1937 –, avait les joues qui rosissaient de bonheur devant l'enchère de 100 932 €. Quant aux deux peintures de Sanyu (1907-1966),

Deux dames, roses et *Trois tulipes dans un pot, fond rose pâle* (voir pages 15 et 17 de l'article ci-dessus mentionné), elles n'ont pas été présentées lors de cette vente et le seront l'année prochaine. Hors collection et illustrant toujours les arts modernes, une *Chaumière au bord de la falaise* (50,5 x 61 cm), peinte en 1903 par Henry Moret (1856-1913), se réchauffait sous un soleil printanier à 60 818 € et *La Chevrette* (42,3 x 19,5 x 42,7 cm), un bronze d'Édouard-Marcel Sandoz (1881-1971) fondu entre 1926 et 1936 par Valsuani, gambadait à 34 938 €.

MARDI 10 DÉCEMBRE, SALLE 5 - HÔTEL DROUOT. MIRABAUD - MERCIER OVV. CABINET BRAME ET LORENCEAU.